

三 結論

如果定量研究確實仍然是必要的，那麼就描述在文化實踐領域的社會不平等。但是法國文化習俗的案例和縱向調研的案例必須是會讓我們意識到他們的問題。如果對孩子的縱向調研表明性別和年齡是非常重要的，而且社會區隔比布迪厄所描述的更加複雜，那麼數字實踐的問題仍然是不完整的。他們涉及到的人類學突破促使社會學家真正努力去想象和革新。這對社會學和定量研究來說是一項巨大的挑戰。但或許這也是一次阻止具有文化實踐性質的社會學免於僵化和反復的機會。

注釋

- 1 本文原文為英文，由王甯譯成中文。
- 2 Donnat Olivier, Cogneau Denis, *Les pratiques culturelles des Français 1973–1989* (Paris, la Documentation française, 1990), 5.
- 3 Ethis Emmanuel, *Pour une po(i)étique du questionnaire en sociologie de la culture* (Paris, L'Harmattan, 2004), 55.
- 4 Allard Laurence, « Cinéphiles, à vos claviers! Réception, public, cinéma », *Réseaux*, n99, 2000 ;Allard Laurence, Creton Laurent, Odin Roger, *Téléphone mobile et création* (Paris, Armand Colin, 2014).
- 5 Boullier Dominique, « Profils, alerte et video: de l'outre-lecture à la fin de la lecture? », in Evans Christophe (dir), *Lectures et lecteurs à l'heure d'internet. Livre, Presses, Bibliothèques* (Paris, Editions du Cercle de la Librairie, 2011); Octobre Sylvie, *Les loisirs culturels des 6–14 ans* (Paris, La Documentation française, 2004).
- 6 Bourdieu Pierre, *La Distinction* (Paris, Editons de Minuit, 1979).
- 7 Mitchell Claudia, Reid-Walsh Jacqueline, *Researching Children's Popular Culture: the cultural spaces of childhood*, London and New York, Routledge, 2002.
- 8 Sirota Régine, *Elements pour une sociologie de l'enfance*, Paris, Presses Universitaires de Rennes, 2006.
- 9 Octobre Sylvie, Détrez Christine, Mercklé Pierre, Berthomier Nathalie, *L'enfance des loisirs* (Paris, La Documentation Française, 2010).
- 10 Detrez Christine, Vanhée Olivier, *Les mangados: lire des mangas à l'adolescence* (Paris, BPI, 2012).